



*bibliothèque universitaire centrale*



# *Catalogue des ouvrages 2007*

## Musique

Université de Toulouse-Le Mirail  
Service Commun de la Documentation  
BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE  
5, Allées Antonio Machado B.P. 1350  
31106 TOULOUSE CEDEX 1

Téléphone : 05 61 50 40 52  
Fax : 05 61 50 40 50  
Internet : <http://www.univ-tlse2.fr/bu-centrale>  
Responsable des acquisitions dans la discipline : Agnès Driano  
mél : [faure-driano@univ-tlse2.fr](mailto:faure-driano@univ-tlse2.fr)

Cote	Titre	Auteur	Lieu d'édition	Editeur	Date
700.1 MON	Montages/collages : actes du second colloque du CICADA, 5, 6, 7 décembre 1991, Université de Pau		Pau	Publications de l'Université de Pau	1993
780.01 MUS	La musique, un art du penser ?		Rennes	Presses universitaires de Rennes	DL 2006
780.1 KRE	Les Formes symboliques de la musique	Kremer , Joseph-François -- 1954-....	Paris	Klincksieck	1984
780.1 SZE	Sur écoute : esthétique de l'espionnage	Szendy , Peter	Paris	Éd. de Minuit	impr. 2006
780.7 REP	Repères bibliographiques pour les musiciens enseignants		Paris	Cité de la musique	impr. 1998
780.89 HAR	L'harmonie des peuples : les écoles musicales nationales aux XIXe et XXe siècles		[Paris] ; [Nantes]	Fayard ; Mirare	impr. 2006
780.901 COM	Music in Greek and Roman culture	Comotti , Giovanni -- 1931-1990	Baltimore ; London	The Johns Hopkins University Press	cop. 1991
780.902 CHA	Musiques savantes, musiques populaires : les symboliques du sonore en France : 1200-1750	Charles-Dominique , Luc -- 1955-....	Paris	CNRS éditions	impr. 2006
780.902 TRO 1	Trouvères-Melodien . I . Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy, Conon de Béthune, Grace Brulé		Kassel	Barenreiter	1977
780.902 TRO 2	Trouvères-Melodien . II . Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefrois le Bastard, Adam de la Halle		Kassel	Barenreiter	1979
780.903 4 MUS	Innovations et traditions dans la vie musicale française au XIXe siècle		[Paris]	Klincksieck	impr. 1995
780.904 BOS	Musiques contemporaines : perspectives analytiques 1950-1985	Bosseur , Jean-Yves -- 1947-....	Paris	Minerve	2007
780.905 ANA	L'Afrique subsaharienne dans la musique savante occidentale au XXe siècle	Anakesa , Appollinaire	Paris	Connaissance et savoirs	DL 2007
780.92 BRE H	Jacques Brel : chant contre silence	Hirschi , Stéphane	Paris	A.-G. Nizet	1995
780.92 CHO	Interpréter Chopin : [colloque, 25-26 mai 2006] : actes du colloque		Paris	Musée de la musique, Cité de la musique	cop. 2006
780.92 DVO C	Antonín Dvořák, un musicien par-delà les frontières : l'histoire redécouverte	Chotil-Fani , Alain	Paris	Buchet-Chastel	DL 2007
780.92 RAM B	Jean-Philippe Rameau : catalogue thématique des oeuvres musicales . tome 1 . Musique instrumentale, musique vocale religieuse et profane	Bouissou , Sylvie -- 1955-....	Paris	CNRS éd. ; Bibliothèque nationale de France	DL 2007
780.92 RAM L	Rameau et le pouvoir de l'harmonie	Legrand , Raphaëlle	Paris	Cité de la musique, les éditions	impr. 2007
780.92 SCH S	Le style instrumental de Schubert : sources, analyse, évolution		Paris	Publications de la Sorbonne	2007
780.947 LIS	Histoire de la musique russe : des origines à la Révolution	Lischké , André	[Paris]	Fayard	impr. 2006

Cote	Titre	Auteur	Lieu d'édition	Editeur	Date
781 CHO	Analyse musicale : sémiologie et cognition des formes temporelles	Chouvel , Jean-Marc	Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.]	l'Harmattan	DL 2006
781 MUS	Musique et schème : entre percept et concept		Saint-Etienne	Publications de l'Université de Saint-Etienne	2007
781.1 DUF/1	Mathesis et subjectivité : Des conditions historiques de possibilité de la musique occidentale	Dufourt , Hugues -- 1943-....	[Paris]	M. F.	cop. 2007
781.17 BAB	La musique hyper-systémique	Baboni-Schilingi , Jacopo -- 1971-....	Paris	Éditions MIX	impr. 2007
781.17 GUI	Dialogues avec l'audible : la neige, la voix, présences sonores . Étude de Michel Guiomar	Guillot , Matthieu	Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.]	l'Harmattan	DL 2006
781.17 KOE	Ecrits . Vol. 1 . Esthétique et langage musical	Koechlin , Charles -- 1867-1950	Liège	Mardaga	cop. 2006
781.3 DUS	Composer : musique, paradoxe, flux	Dusapin , Pascal -- 1955-....	[Paris]	Collège de France ; Fayard	DL 2007
781.3 REV	Composer de la musique aujourd'hui	Reverdy , Michèle -- 1943-....	Paris	Klincksieck	impr. 2007
781.62 BOU	Le sens du son : musique traditionnelle et expression populaire	Bours , Etienne	Paris	Fayard	cop. 2007
781.62 DUR	La voix du chamane : étude sur les Baxshi tadjiks et ouzbeks	During , Jean -- 1947-....	Paris	l'Harmattan ; IFEAC	impr. 2007
781.65 GUI	La New Wave : un jazz de l'entre-deux	Guillon , Roland -- 19..	Paris	l'Harmattan	DL 2006
781.65 IMP	L'improvisation du jazz : actes du 2e Colloque de Monséguir du 2 juillet 2004...		Bordeaux	Presses universitaires de Bordeaux	impr. 2006
781.65 SKL	Free jazz, la catastrophe féconde : une histoire du monde éclaté du jazz en France (1960-1982)	Sklower , Jedediah -- 1980-....	Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.]	l'Harmattan	DL 2006
781.66 BIS	Tribus musicales, spiritualité et fait religieux : enquête sur les mouvances rock, punk, skinhead, gothique, hardcore, techno, hip-hop	Bischoff , Jean-Louis	Paris	L'Harmattan	impr. 2007
782.1 EVE	L'éveil du printemps, naissance d'un opéra = Frühlings Erwachen : opéra de Benoît Mernier et Jacques De Decker, d'après Frank Wedekind		Wavre	Mardaga	cop. 2007
782.1 LEC	L'opéra symboliste	Lecler , Éric -- 1967-....	Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.]	L'Harmattan	2006
782.1 OPE	L'opéra éclaté : la dramaturgie musicale entre 1969 et 1984 : [colloque, Institut national d'histoire de l'art, Paris, 17 et 18 novembre 2005		Paris	l'Harmattan	DL 2006
782.1 OPE	Opéra et religion sous la IIIe République : [actes du colloque des 10 et 11 novembre 2005 organisé dans le cadre du 8e Festival Massenet de l'Opéra Théâtre de Saint-Etienne]		Saint-Étienne	Publications de l'Université de Saint-Étienne	2006
782.294 LEJ	Pseaumes en vers mezurez : 1606	Le Jeune , Claude -- 1528?-1600	Turnhout	Brepols	2007

Cote	Titre	Auteur	Lieu d'édition	Editeur	Date
782.4 MOD	Le modèle vocal : la musique, la voix, la langue		Rennes	Presses universitaires de Rennes	2007
782.4 PAR	Parler, dire, chanter : trois actes pour un même projet		Paris	Presses de l'Université Paris-Sorbonne	2000
782.42 COI 2	Répertoire des chansons françaises de tradition orale . II . Le mariage, la vie sociale et militaire, l'enfance	Coirault , Patrice -- 1875-1959	Paris	Bibliothèque nationale de France	2000
782.42 COI 3	Répertoire des chansons françaises de tradition orale . III . religion, crimes, divertissements	Coirault , Patrice -- 1875-1959	Paris	Bibliothèque nationale de France	impr. 2006
784.19 MUS/2	Les collections d'instruments de musique . 2 partie		Paris	CNRS éditions	impr. 2007
869.142 HOR 1	Les sorcières = Feiticeiras : poème original	Horta , Maria Teresa	[Arles]	Actes Sud	impr. 2006
CD CE 26436	El gran teatro del mundo	Calderón de la Barca , Pedro -- 1600-1687	Madrid	Visor libros ; Comunidad de Madrid, Consejería de cultura y deportes	DL 2005
CE 24061	El arte de Joaquín Rodrigo	Gallego , Antonio -- 1942-....	Madrid	Iberautor Promociones Culturales	DL 2003
CE 25226	Cancionero poetry and its musical sources	Krogstad , Jineen	Ann Arbor, MI	UMI Dissertation Services	2006
CE 25747	Crónica de la lírica española y fundación del Teatro de la zarzuela : 1839-1863 : con una relación de las obras estrenadas en el Teatro de la zarzuela, 1839-1863 : [manuscritos 14.077-14.079 conservados en la Biblioteca nacional]	Barbieri , Francisco Asenjo -- 1823-1894	Madrid	Instituto complutense de ciencias musicales	DL 2006
CE 26021	Romances populares y anónimos de la guerra de España		Madrid	Calambur	2006
CE 26283	Manuel de Falla y las Cantigas de Alfonso X el Sabio : estudio de una relación continua y plural	Torres , Elena	Granada	Universidad de Granada	2002
CE 26572	Manuel de Falla y la Alhambra : sala de exposiciones del Palacio de Carlos V, Conjunto monumental de la Alhambra, Granada, 20 de septiembre al 27 de noviembre de 2005		Granada	Archivo Manuel de Falla ; Patronato de la Alhambra y Generalife	2005
CE 26646	Sacred passions : the life and music of Manuel de Falla	Hess , Carol A.	Oxford ; New York	Oxford University Press	2005
CE 26773-1	Óscar Esplá y Eusebio Sempere en la construcción de la modernidad artística : un paradigma comparatista		Madrid	Editorial Verbum	DL 2005
CP 4842	Arabesco : da música árabe e da música portuguesa	Alves , Adalberto -- 1939-....	Lisboa	Assírio & Alvim	1989

Cote	Titre	Auteur	Lieu d'édition	Editeur	Date
CP 5272	A edição musical em Portugal : 1750-1834	Albuquerque , Maria João Durães -- 1962-....	Lisboa	Imprensa nacional- Casa da moeda ; Fundação Calouste Gulbenkian	DL 2006
TR 1015-2006- 79-1 à 4	Genèse du musette	Hubineau , Eva -- 1977-....	[S.l.]	[s.n.]	2006
TR 1015-2006- 82-1&2	Répertoires féminins et enfantins dans la musique traditionnelle des Lyéla (Burkina Faso)	Hurson Lavaud , Laurence -- 1974-....	[S.l.]	[s.n.]	2006
TR 1015-2006- 91	Désir de la cessation du temps et aspiration à l'éternité chez Olivier Messiaen (1908-1992)	Boranian , Benjamin -- 1934-....	[S.l.]	[s.n.]	2006